

PIONNIER DE LA DIFFUSION DES CULTURES DES PAYS MÉDITERRANÉENS, LE FESTIVAL STRASBOURG-MÉDITERRANÉE OFFRE CETTE ANNÉE UNE PROGRAMMATION VIBRANTE ET ENGAGÉE DONT LE THÈME FÉDÉRATEUR, PAR-DELÀ LES MURS, FAIT LARGEMENT ÉCHO AUX SOUBRESAUTS DE L'HISTOIRE ET DE L'ACTUALITÉ.

En ouverture, le 23 novembre, une table-ronde propose une lecture du mouvement démocratique du 22 Février en Algérie, en présence de militants, artistes et auteurs algériens, et un concert du **Couscous Clan**, hommage à **Rachid Taha**, avec son ami **Rodolphe Burger** et **Sofiane Saidi**, belle voix du raï.



La littérature et la musique algériennes seront à l'honneur avec une soirée consacrée au grand poète, dramaturge et écrivain **Kateb Yacine**, à la BNU. Fondé par son fils **Amazigh Kateb**, **Gnawa Diffusion** assurera le concert de clôture, mêlant sonorités traditionnelles, rythmes rap et reggae et revendications de liberté et d'émancipation.

Nombreux sont les auteurs qui se réfèrent à la Méditerranée pour donner leur vision, entre espoir et désenchantement, de ce nouveau mur liquide de la forteresse Europe. Strasbourg-Méditerranée a convié **Jean-Paul Mari** pour son récit de voyage *En dérivant avec Ulysse*, la photographe **Leïla Bousnina** pour qui les travailleurs maghrébins sont de nouveaux *Ulysses*, sans retour. **Allain Glykos**, témoin de l'arrivée des réfugiés syriens sur l'île grecque de Chio en a fait un roman graphique, *Gilets de sauvetage* et **Thierry Fabre**, fondateur des Rencontres d'Averroès à Marseille, incite à penser l'après du désastre et la fabrique d'un monde commun dans l'ouvrage *La Méditerranée n'est pas une étoile morte*.

Le Festival propose une passionnante exploration croisée des effets de la colonisation et du patriarcat, avec la psychanalyste **Karima Lazali**, auteure du *Trauma colonial* qui dialogue avec le sociologue **Smaïn Laacher**. L'anthropologue **Tassadit Yacine**, qui publie *Femmes berbères de part et d'autre de la Méditerranée* et la politologue et militante **Françoise Vergès**, dans *Un féminisme décolonial*, s'attachent aux réponses créatrices et transgressives des femmes dans un contexte de domination.





Deux artistes syriens sont conviés au Festival, **Nawal Bulbul** pour son spectacle *Mawlana*, récit tragi-comique d'un apprenti derviche en butte aux interdits d'une société conservatrice et d'un pouvoir dictatorial et **Basel Rajoub** et son quartet, interprètes d'une subtile fusion de jazz et de mélodies arabes.

Par-delà les murs est aussi une opportunité de réflexion sur la multiplication des murs construits en Europe et dans le monde, pour protéger, séparer, lutter contre les migrations, avec quels résultats ? C'est l'objet d'un séminaire sous la direction des universitaires **Fabienne Bock** et **Roland Pfefferkorn**.

Strasbourg-Méditerranée ce sont aussi des actions culturelles conduites en partenariat avec les centres sociaux dans une dizaine de quartiers strasbourgeois.



Clothilde Deanty

Le Festival Strasbourg-Méditerranée 2019 propose **plus de 60 manifestations**, ateliers, cinéma, concerts, exposition, rencontres littéraires, spectacles, séminaire qui se tiendront du **23 novembre au 7 décembre** dans l'Eurométropole, avec également plusieurs rencontres en prélude en septembre et octobre.



Ferhat Bouda