



L'Art d'apprendre le français

Pratiques artistiques et
français langue d'intégration (FLI)

WEBINAIRE

Jeudi 26 novembre 2020

De 9h30 à 12h30

Strasbourg-Méditerranée et ses partenaires partagent expériences et questionnements sur l'apport des pratiques artistiques dans l'enseignement du FLI (Français Langue d'intégration) avec des artistes, chercheurs formateurs et responsables associatifs autour de leurs travaux et réalisations.

Pour vous inscrire, il vous suffit d'écrire à info@strasmed.com
Vous recevrez une confirmation de votre inscription et le lien pour assister au webinaire.
Inscription gratuite obligatoire. Nombre de participants limité.
Le programme détaillé vous sera envoyé en retour de votre inscription.

Pour ne rien manquer de l'actualité de Strasbourg-Méditerranée,
abonnez-vous à notre [infolettre ici](#)

PROGRAMME DE LA MATINÉE

Présentation de la matinée

Anne BUCHER et Anne MONTEILLET

Festival Strasbourg-Méditerranée

Marieke DE KONING

Doctorante, artiste chorégraphe et pédagogue en danse contemporaine

Chris MITCHELL

Coach vocal, metteur en scène, professeur de langue

Université de Grenoble, laboratoire IDEFI Innovalangues, THEMPPPO

Le corps en mouvement vers une parole incarnée. Exploration du lien entre les processus d'acquisition du langage, la connaissance du corps en mouvement, la linguistique et les pratiques théâtrales.

Muriel MATHIEU

Coordinatrice association Plurielles

La co-construction d'une action de pratique artistique visant à favoriser l'apprentissage du français. Les étapes du montage du projet (financier, partenarial,...) et le travail de coopération entre l'administrateur, l'artiste et le formateur en français.

Cécile HAEFFELE,
Directrice, Association Tôt ou T'Art

Sébastien SCHROTH
Chargé de mission formation, Association Tôt ou T'Art

Les différentes typologies d'ateliers culturels dans l'apprentissage du français et l'accompagnement des structures dans leur démarche proposé par Tôt ou T'Art. Exemples inspirants, avec Les mots du clic, Stimultania.

Cahina BARI,
Conteuse, comédienne, auteure, formatrice

Comment intégrer des ateliers dans un cours de FLI pour contribuer à développer l'expression et la confiance en soi.

Avec les interventions de

Amna ALKHATIB
Doctorante, animatrice FLE, Université Paul Valéry Montpellier

Caroline LIEGEOIS
Assistante ingénieure pour le développement de l'enseignement numérique Sciences Po Lyon – IEP, animatrice de FLE

Marguerite DEMOËTE
Doctorante, Université de Lille

Elisabeth BETTENCOURT
coordinatrice pédagogique, conceptrice du dispositif « Apprendre le français par l'art » de L'atelier des artistes en exil (*sous réserve*)

Eve LEPAON
Formatrice, Le Jeu de Paume (*sous réserve*)

Echanges avec les participant.es

Inscription obligatoire, places limitées: info@strasmed.com

Les conditions sanitaires nous ont conduit à modifier les modalités de cette journée d'étude. La matinée se déroule sous forme de webinaire, les ateliers pratiques prévus l'après-midi sont reportés en 2021.

ASSOCIATION
STRAS — BOURG
MÉDI — TERRANÉE

WWW.STRASMED.COM