# Rencontres de Strasbourg-Méditerranée

STRAS — BOURG
MÉDI — TERRANÉE

7ème édition Septembre- décembre 2020

Créées en 2008, les Rencontres de Strasbourg-Méditerranée proposent tous les deux ans, en alternance avec le Festival du même nom, des espaces de rencontre et de réflexion autour d'aspects parfois méconnus et oubliés de l'histoire et des mémoires des Suds.

### Une édition 2020 dédiée à l'humanisme et aux droits humains

Un fil rouge parcourt la programmation 2020, le questionnement sur l'humanisme et les droits humains après une crise sanitaire et des bouleversements à l'échelle mondiale qui les voient remis en cause et bafoués.

Deux revues interrogent les luttes et les doutes de notre époque à l'occasion d'une table-ronde qui réunit Hubert Haddad, écrivain, romancier, essayiste, historien d'art, Yahia Belaskri, écrivain, romancier, journaliste, animateurs de la revue Apulée et Thierry Fabre, écrivain, journaliste, politologue, pilote de la revue La Fabrique de Méditerranée.

La dernière livraison d'Apulée est consacrée aux droits humains et celle de La Fabrique de Méditerranée s'interroge sur le sens de la mesure, face à la démesure du monde qui vient.

Thierry Fabre également fondateur des Rencontres d'Averroès et directeur du programme Méditerranée de l'IMéRA, Institut d'études avancées d'Aix-Marseille Université pose la question : penser l'humanisme au XXIème siècle, n'est-ce pas l'occasion de « remembrer » tous ces héritages gréco-latin et judéo-arabe ? Il évoquera avec ses invités Leila Tauil, maître de conférences à l'Université de Genève, et Jean-Baptiste Brenet, professeur de philosophie médiévale arabe et latine à la Sorbonne les figures d'Averroès et de l'islamologue et philosope Mohamed Arkoun.

Le film de Youssef Chahine Le destin, évoquant la figure d'Averroès et l'Andalousie arabe au XIIe siècle est projeté en soirée.

Les sociologues Smaïn Laacher et Cédric Terzi montrent dans leur dernier ouvrage Persepolis ou la guerre des libertés (Ed. Labor et Fides) que le recours à la justice n'ouvre pas nécessairement l'espace d'une libre controverse en s'appuyant notamment sur l'exemple tunisien après le départ de Ben Ali en 2011.

### Une programmation poétique et politique

Les Rencontres de Strasbourg-Méditerranée accordent une large place aux poètes et aux figures de l'engagement avec, en clôture des Bibliothèques idéales une soirée Idir singulier et universel, hommage au chanteur kabyle disparu au printemps 2020.



@Ferat Boudha - Agence Vu' (pas de droits de diffusion presse

On y écoutera sa voix, ses chansons interprétées par Ali Amran, Kahina Afzim et issam Azzi et pour évoquer la mémoire de l'artiste et ses engagements, Salah Oudahar, Directeur artistique de Strasbourg-Méditerranée, dialoguera avec Jean-Luc Fournier, Directeur de la rédaction du magazine Or Norme, pour retracer le parcours de celui qui décidera de porter loin la chanson kabyle.

Ali Amran auteur, compositeur-interpréte qui a partagé plusieurs scènes avec Idir fait résonner la langue berbère et les sons pop et rock.

Un second hommage est consacré à une figure majeure de la création poétique contemporaine, le poète palestinien Mahmoud Darwich (1942-2008). Il laisse une œuvre immense, puissante, ouverte et exigeante, en perpétuel renouvellement dans ses langages et ses thèmes, marquée par une quête éperdue de liberté.

Pour évoquer sa vie, son œuvre, et ses engagements, une rencontre avec Bernard Noël, poète dont il fut proche, un film Mahmoud Darwich : et la terre, comme une langue De Simone Bitton et des lectures de poèmes en arabe et en français.

Bernard Noël, qui forgea le terme de Sensure pour désigner la privation du sens, de la compréhension des mots dialoguera lors d'une rencontre avec Hubert Haddad sur la place pour le poète et l'engagement poétique dans nos sociétés et la nécessité du combat pour les libertés, toutes les libertés.

Un lecture musicale est consacrée par Salah Oudahar, accompagné par Issam Azzi, aux exils méditerranéens; une déambulation poétique dans les territoires et les imaginaires de l'exil, sur des textes et des fragments de textes de poètes et poétesses de la Méditerranée.

« Il n'y a pas de pire malentendu que celui du retour ». De nombreux auteurs ont écrit leurs plus beaux textes à partir de cette tension entre « nécessité et liberté, présence et absence, entre exil comme blessure de l'arrachement, inguérissable, et exil comme terre de résistance et de création, de justice et d'un nouvel équilibre du monde ». (Salah Oudahar).

## Un cycle de films autour de la Mémoire des cafés

Pour découvrir l'histoire des cafés et leurs rôles plus contemporains, ressources pour les populations immigrées, animation des rues, lieux de débats politiques et creuset d'une riche culture musicale populaire, trois documentaires suivis d'un débat sont programmés, Une journée au Soleil, d' Arezki Metref, Marie-Joëlle Rupp, autour d'un café mythique du XXème arrondissement de Paris, L'Orient des Cafés de Moktar Ladjimi, et Trésors de scopitones arabes, kabyles, berbères de Michèle Collery et Anaïs Prosaic.

## Libre et généreuse : Souad Massi en concert

Il revient à Souad Massi de clôturer cette programmation en décembre. La chanteuse a sorti Oumniya (mon souhait), un sixième album dont les thèmes sont ancrés dans l'actualité. L'Algérie, la politique, l'amour, la liberté ou l'émancipation sont autant de sujets qui nourrissent l'artiste.



## Actions culturelles et artistiques

Une journée d'étude est consacrée aux pratiques artistiques dans l'apprentissage du FLI (Français Langue d'Insertion). Stasbourg-Méditerranée et ses partenaires, les associations Tôt ou T'Art et Plurielles proposent de partager leurs expériences dans le domaine.

Les actions culturelles, enjeux importants pour Strasbourg-Méditerranée proposent cette année une visite au Musée Historique autour d'objets de l'humanisme rhénan, des rencontres et ateliers avec les CSC de l'Elsau et de la Robertsau portant sur l'éducation aux médias et la fabrication de l'information et des ateliers avec la conteuse Cahina Bari.





# **AGENDA**

Vendredi 11 septembre Bibliothèques Idéales — Soirée de clôture

## Idir, singulier et universel

Ali Amran et Juba Sid & Kahina Afzim et Issam Azzi Rencontre et concert avec Cité de la Musique et de la Danse — 21H00

#### Samedi 28 novembre

#### Exils méditerranéens

Salah Oudahar, Issam Azzi Lecture musicale En partenariat avec le réseau des Médiathèques de Strasbourg Médiathèque André Malraux — 17H00

#### Mardi 1er décembre

Persepolis ou la guerre des libertés — Sacrés, sacrilèges et démocratie en Tunisie

Smaïn Laacher et Cédric Terzi Rencontre Librairie Kléber — 17H00



#### Mercredi 2 décembre

# À la recherche d'un autre cap. L'humanisme méditerranéen en questions

Leila Tauil, Jean-Baptiste Brenet, Thierry Fabre Rencontre BNU — 18H00

#### Jeudi 3 décembre

Les droits humains aujourd'hui. Entre violations massives, résistance et luttes pour un monde de libertés Avec les revues Apulée et La Fabrique de Méditerranée

Rencontre BNU — 18H00

#### Vendredi 4 décembre

### Hommage à Mahmoud Darwich

Bernard Noël
Lecture par Said Bailal, Salah Oudahar
Interventions musicales par Issam Azzi
Cinéma, rencontre, lecture musicale
BNU — 18H00



#### Samedi 5 décembre

#### De la censure à la Sensure

Bernard Noël et Hubert Haddad Rencontre Librairie Kléber — 11H00

#### Vendredi 18 décembre

### Souad Massi

Concert
En partenariat avec Schiltigheim Culture
La Briqueterie — 20H30

# **JOURNÉE D'ÉTUDE**

L'art d'apprendre le français Pratiques artistiques et Français Langue d'intégration (FLI)

En partenariat avec Plurielles, Tôt ou T'Art



# CINÉMA

Mardi 5 novembre

Un journée au Soleil

Arezki Metref, Marie-Joëlle Rupp, 2017 L'Odyssée — 20h00

Mardi 10 novembre

L'Orient des Cafés

Moktar Ladjimi, 2000 L'Odyssée — 20h00

Jeudi 12 novembre

Trésors des scopitones arabes, kabyles, berbères

Michèle Collery et Anaïs Prosaic, 1999 L'Odyssée — 20h00

Mardi 1er décembre

Le destin

Youssef Chahine, 1997 L'Odyssée — 20h00

Mardi 8 décembre

Film mystère

À découvrir..... L'Odyssée — 20h00

## **ACTIONS CULTURELLES**



#### Samedi 12 décembre

## Beau comme l'Antique, l'humanisme Rhénan

Visite

Musée historique de Strasbourg — 10H00

#### Radio Méditerranée

Education aux médias et reportages En partenariat avec le CSC de l'Elsau et le CSC de l'Escale

Ateliers de pratique artistique Avec Cahina Bari

A destination des apprenants en FLE / FLI En partenariat avec le CSC Victor Schoelcher

## LES ACTEURS DES RENCONTRES

LA BNU — LA LIBRAIRIE KLEBER — LA REVUE APULEE — LA REVUE LA FABIQUE DE LA MÉDITERRANÉE — LE CSC DE L'ELSAU — LE CSC DE L'ESCALE — LE CSC VICTOR SCHOELCHER — LES MUSÉES DE STRASBOURG — LES BIBLIOTHEQUES IDEALES — LES RENCONTRES D'AVERROÈS — LE RESEAU DES MEDIATHEQUES DE STRASBOURG — L'ODYSSÉE — PLURIELLES — SCHILTIGHEIM CULTURE — TÔT OU T'ART — VILLE DE STRASBOURG

Contact presse:
Anne Bucher
contact@strasmed.com
06 83 47 33 03

WWW.STRASMED.COM