festival STRASBOURG – MÉDITERRANÉE

10e édition

du 25 nov
au 9 déc 2017

UTOPIES

DOSSIER DE PRESSE

CONCERTS | SPECTACLES | ANIMATIONS | DÉBATS | CONFÉRENCES | EXPOSITIONS | FILMS | ATELIERS | LECTURES | PERFORMANCES | RENCONTRES LITTÉRAIRES | CONTES...

15 jours de rencontres, de partage et de fête avec une centaine de manifestations

10e édition

L'HISTOIRE DU FESTIVAL STRASBOURG-MÉDITERRANÉE

Il a vu le jour en 1999 sous l'impulsion d'un collectif d'acteurs associatifs, culturels, institutionnels, d'intellectuels et d'artistes engagés dans les champs de la diversité culturelle, de la valorisation de l'histoire et des mémoires de l'immigration et de la promotion des relations euro-méditerranéennes fondées sur les valeurs des droits de l'homme, de la démocratie, de la coopération, du développement et de la paix.

Rassemblant les sphères sociales et culturelles, le festival a, dès ses débuts, proposé une programmation mêlant temps de réflexion et de partage, fêtes et projets artistiques. Organisé tous les 2 ans, il propose, en moyenne, plus de 80 manifestations dans une quarantaine de lieux de Strasbourg et de son agglomération.

Depuis 2001, la programmation se compose autour d'un thème choisi par un comité de pilotage, représentatif des structures et acteurs participants. Concerts, spectacles, expositions, débats, rencontres, films, ateliers, lectures déclinent avec originalité et pertinence les thèmes retenus. Le Festival œuvre à la démocratisation et à une facilité d'accès à la culture avec plus de la moitié des manifestations gratuites et des avantages tarifaires et abonnements.

Ce projet atypique, porté et conçu avec une quarantaine de partenaires, rassemble à chaque édition un public nombreux et varié. Avec une fréquentation située entre 18 et 23 000 spectateurs, le Festival a su conforter sa notoriété et attirer les publics par son esprit chaleureux et son atmosphère conviviale.

LES THÈMES DES ÉDITIONS PRÉCEDENTES

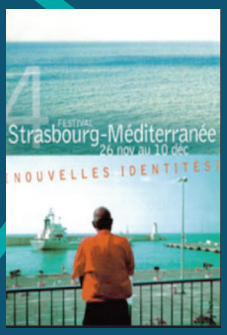
1999

2001

ÉCRITURE ET ORALITÉ

2003

L'HOSPITALITÉ

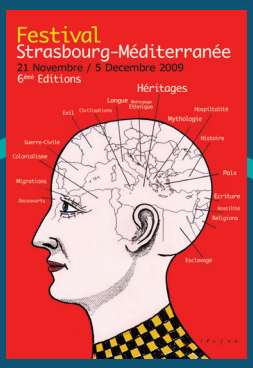


2005

NOUVELLES IDENTITÉS

2011

EXILS



2009

HÉRITAGES

2007

TOMBER
LA FRONTIÈRE

2013

MÉTISSAGE(S)

2015

RÊVER LA VILLE

L'ASSOCIATION STRASBOURG-MÉDITERRANÉE

Issue d'un collectif d'acteurs fondateurs du Festival Strasbourg-Méditerranée, l'association Strasbourg-Méditerranée a été créée en 2006. Cette nouvelle organisation fondée à la fois sur une exigence et un professionnalisme accrus, a permis au Festival de se développer, d'affirmer sa direction artistique tout en augmentant son rayonnement et sa visibilité.

Association culturelle et artistique, Strasbourg-Méditerranée organise tous les 2 ans le Festival Strasbourg-Méditerranée et de nombreux rendez-vous tout au long de l'année. Pensée et conçue comme un véritable centre de ressources, elle soutient et accompagne les initiatives locales et régionales autour du Festival. Elle est également à l'initiative de projets de développement culturel.

Fédératrice d'un réseau d'associations, elle a vocation à jouer un rôle d'animation et à contribuer à la valorisation de la culture, de l'histoire et des mémoires de l'immigration méditerranéenne en Alsace.

Elle est composée d'un collège d'associations et d'un collège de personnes physiques.

LE BUREAU DE L'ASSOCIATION

L'association est présidée par Madame Myriam Chopin, Maître de conférences en histoire.

L'EQUIPE DU FESTIVAL

→ Salah Oudahar
direction artistique

→ Michel Hentz
administration et production

→ Anne Bucher
coordination

→ Anne Monteillet
coordination

→ Christine Laemmel
communication

UTOPIES

Festival
STRASBOURG – MÉDITERRANÉE

Le Festival Strasbourg-Méditerranée fête sa dixième édition et ses presque vingt ans – il a lieu tous les deux ans – et s'offre un thème sur-mesure pour cet anniversaire : utopies.

Entre regards complices vers le passé et engagement assumé pour un monde meilleur au présent, Strasbourg-Méditerranée propose toujours une programmation éclectique et foisonnante dédiée aux cultures du bassin méditerranéen, à l'histoire et aux mémoires de l'immigration.

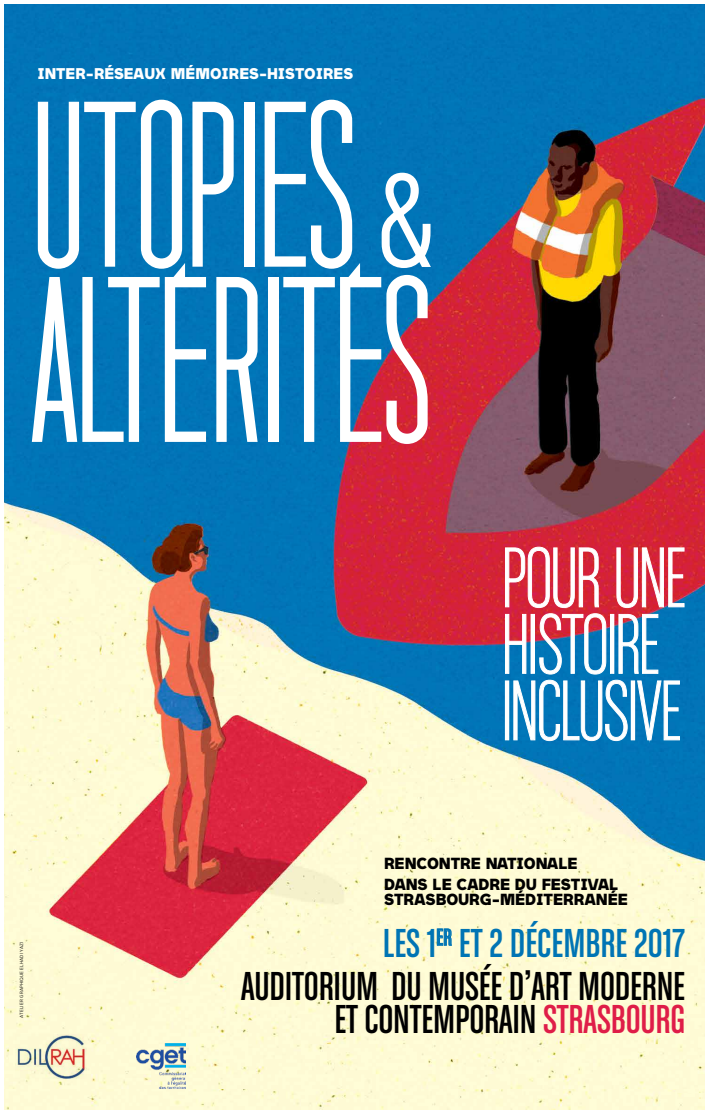
Plus de 90 évènements se déroulent du 25 novembre au 9 décembre 2017 essentiellement à Strasbourg et dans l'Eurométropole, avec une évasion à Bischwiller.

Mêlant concerts, spectacles, films, rencontres littéraires, performances, expositions, ateliers, contes et fêtes, Strasbourg-Méditerranée fait œuvre collective en mobilisant plus de 40 partenaires, acteurs associatifs, culturels et institutionnels, artistes et intellectuels pour proposer 15 jours d'échanges placés sous le signe de l'accueil et du partage, de la liberté de circulation des hommes et des idées.

En ouverture, de libres voix de Grèce et de Turquie avec le duo vibrant et délicat d'Angélique Ionatos et de Katerina Fotinaki. Puis le violoncelliste Erman Imayhan et le pianiste Henning Schmiedt rendent hommage à Zülfü Livaneli, immense musicien, compositeur en interprétant ses principaux succès.

Puis, les Motivés se chargent de rappeler que nous avons encore l'espoir, que tout est encore possible et que tout peut changer. Les frères Mouss et Hakim de Zebda s'entourent pour cela de la piquante Karimouche, du rappeur Gari Grèu de Massilia et de l'icône du chant kabyle Idir.

En clôture, les mélodies stambouliotes de Pera précéderont les riffs brûlants du groupe touareg Tinariwen.



Deux jours de débats à l'auditorium du MAMCS sont consacrés aux acteurs, aux démarches et aux outils de l'Histoire, des mémoires et de la lutte contre les discriminations, sous le titre : Utopies et altérités. Pour une histoire inclusive.

Écrivains et intellectuels y sont conviés avec notamment un dialogue entre Patrick Chamoiseau, le romancier et théoricien de la créolité et le sociologue Smaïn Laacher. et la participation des romanciers Hubert Haddad et Yahia Belaskri, animateurs de la revue Apulée.

Depuis 1999, Strasbourg-Méditerranée s'est toujours voulu un lieu d'écho et de découverte de l'actualité et de la création des peuples de la Méditerranée.

Au fil des éditions le Festival reste fidèle à sa volonté de traiter de la diversité culturelle et d'explorer sans cesse les thèmes qui lui sont chers : écriture et Oralité, L'hospitalité, Nouvelles identités, Tomber la frontière, Héritages, Exils, Métissages, Rêver la ville comme autant de repères à partager.

UTOPIES

L'ÉDITORIAL DE ROLAND RIES

Le mot Utopia, forgé par Thomas More au XVIe siècle, signifie « en aucun lieu », alors que paradoxalement il désigne à l'origine une île située quelque part aux confins du nouveau monde, dans laquelle un gouvernement idéal règne sur un peuple heureux.

C'est à la lueur de ce sens que l'on peut comprendre le choix fait par l'association Strasmed de placer cette dixième édition du festival Strasbourg-Méditerranée sous l'égide de ce terme des Utopies. Il vise à démontrer en quoi les thématiques des éditions précédentes (Écriture et Oralité, L'hospitalité, Nouvelles identités, Tomber la frontière, Héritages, Exils, Métissages, Rêver la ville) étaient une sorte de préfiguration à ce thème ultime du rêve auquel l'on tente de donner corps. Car après avoir qualifié l'irréalisable et l'irréaliste, le mot revient à la source et tend à désigner un idéal auquel on aspire.

Depuis 20 ans, Strasmed démontre en effet comment les cultures de la Médi-terranée, qui irriguent notre ville et notre région, peuvent être mieux connues, et davantage promues et valorisées et comment le brassage des idées, des savoirs et des expressions artistiques, permet de créer du lien et de vaincre l'ignorance, l'hostilité et donc la violence. Chaque héritage peut ainsi constituer une pierre ajoutée à l'édifice d'une identité toujours mouvante et riche de ses différents apports.

Je tiens à féliciter les organisateurs du Festival pour leur contribution essen-tielle à la vie culturelle strasbourgeoise, qui déborde d'ailleurs du strict champ culturel pour toucher plus largement à la paix sociale.

Chacun découvrira au fil des pages la richesse de ce programme foisonnant qui comporte des temps particulièrement forts pour cette dixième édition, avec des voix grecques, turques et algériennes, par exemple. Et s'il faut retenir deux autres grandes voix, je voudrais saluer la présence exceptionnelle du grand intellectuel, écrivain et artiste turc Zülfü Livaneli et celle de Patrick Chamoiseau qui nous font l'honneur de s'associer à cette dixième édition du festival, à laquelle je souhaite plein succès.

Roland RIES — Maire de Strasbourg

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Un chaleureux merci au Maire de la Ville de Strasbourg, Roland Ries, qui s'associe par son éditorial au lancement de cette édition. Merci également à toutes les collectivités territoriales, la Ville et bien sûr le Conseil Départemental, la Région, et l'Etat, mais aussi à tous nos partenaires mécènes qui ont bien voulu apporter leur soutien.

Né il y a vingt ans à l'aube du XXIe siècle, Strasbourg-Méditerranée fête cette année sa dixième édition. En vingt ans combien d'évènements, de moments partagés et de rencontres entre artistes, intellectuels, acteurs associatifs et un public toujours fidèle et enthousiaste. Tout a été possible grâce à l'initiative de celles et de ceux qui se sont engagés dès le début dans cette belle aventure et qui continuent à se mobiliser pour que durant quinze jours, nous avancions vers une société plus solidaire et apaisée. L'existence de Strasbourg- Méditerranée, son inscription durable dans le paysage culturel et associatif de Strasbourg donne vie à la seule utopie digne de ce nom : faire reculer l'intolérance, la xénophobie ou encore l'indifférence à l'autre. Vingt ans d'un passé riche, vingt ans que nous continuons à agir, créer et rêver ensemble. Cette dixième édition se veut aussi un hommage à Hélène Haslé décédée en 2016. Hélène a été présidente de Strasbourg-Méditerranée. Elle croyait en cette formidable utopie de la réconciliation et de la solidarité. Hélène ne sera pas avec nous pour cette édition anniversaire. Elle nous manquera terriblement.

Myriam CHOPIN — Présidente
de Strasbourg-Méditerranée

L'ÉDITORIAL DE SALAH OUDAHAR

Le fil rouge de cette édition anniversaire : revisiter et mettre en perspective, à l'aune des utopies, de nos utopies, celles-là mêmes qui ont irrigué les thématiques que le festival a déclinées dans ses différentes éditions depuis sa création en 1999 et qui témoignent de presque 20 ans (le Festival a lieu tous les 2 ans) d'engagements sur les questions notamment d'histoire et de mémoire, méditerranéennes, coloniales, post coloniales de l'immigration, d'altérité, de diversité culturelle, des discriminations, des relations euro-méditerranéennes et Nord/Sud.

Au programme, plus de 90 manifestations : hommages, concerts, spectacles, films, expositions, débats, rencontres, lectures, contes, ateliers…, associant des artistes, écrivains, intellectuels, des acteurs de la vie civile et publique des deux rives de la Méditerranée, avec 40 structures participantes et lieux de diffusion. Favoriser de nouvelles rencontres, bâtir des passerelles, tisser des liens, des rêves, de nouveaux imaginaires, construire des espaces de parole et d'expression artistique, où les créations, les savoirs, les idées, les récits puissent circuler et dialoguer : c'est la raison d'être du Festival et le sens que nous souhaitons lui donner, plus spécialement, à l'occasion de cette 10e édition. Sous le signe de l'hospitalité, de la liberté de circulation des hommes et des idées, des héritages partagés, d'une histoire, d'une mémoire et d'un avenir commun à construire. L'utopie : un état d'esprit, un lieu de résistance, une quête d'émancipation, un horizon d'espérance, un combat toujours recom-mencé pour la liberté, l'égalité, la dignité, la paix, une société plus juste, plus démocratique, ouverte, solidaire, inclusive. Un monde meilleur.

Salah OUDAHAR — Directeur artistique

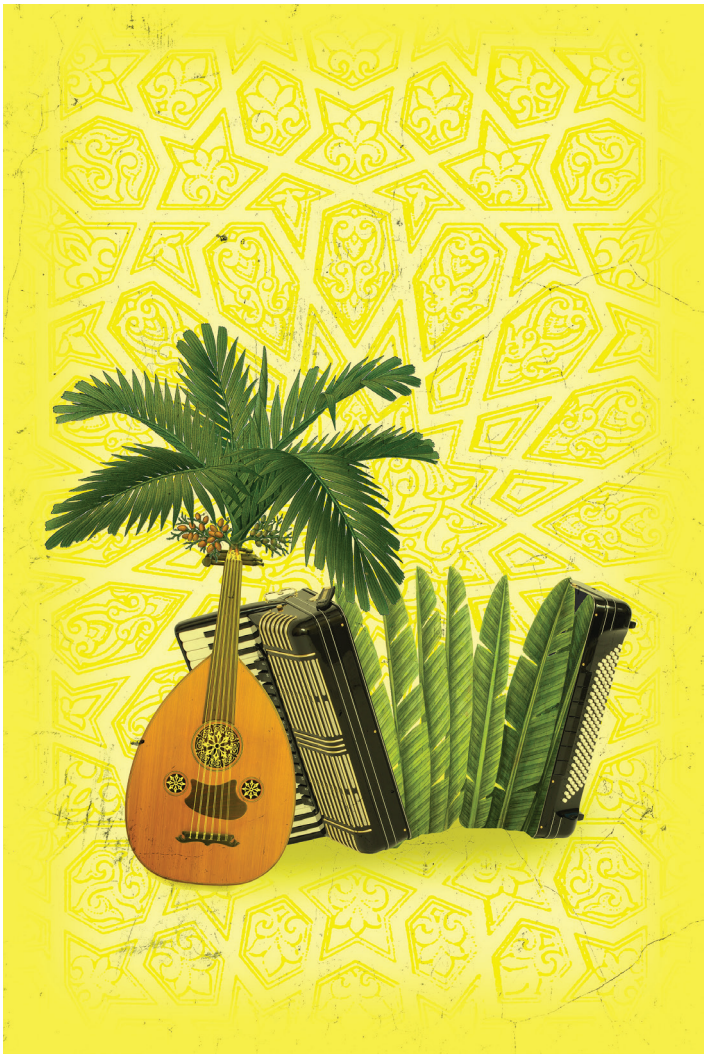
UNE PROGRAMMATION COLLABORATIVE

La programmation du Festival est le fruit d'une collaboration avec un réseau dense et actif d'acteurs culturels, socioculturels, associatifs, d'artistes, de chercheurs et d'universitaires qui participent ensemble à son élaboration, sous la direction artistique de Salah Oudahar.

Entre excellence artistique et action de développement culturel, le festival Strasbourg- Méditerranée s'est imposé dans le paysage culturel alsacien comme un événement original et essentiel et comme un acteur incontournable du développement culturel et artistique à un niveau local, avec un rayonnement régional et transfrontalier.

Les projets développés depuis la première édition ont non seulement permis d'illustrer la richesse culturelle des pays méditerranéens mais aussi d'impliquer directement des habitants des quartiers populaires en offrant aux diverses communautés vivant à Strasbourg de se rencontrer et de mieux se connaître.

Le Festival poursuit avec plaisir ses collaborations avec le service culturel de la ville de Schiltigheim, l'Iliade, Pôle Sud, l'Espace Culturel Django Reinhardt, le réseau des Médiathèques, le PréO, la Maison des Arts de Lingolsheim, le Syndicat Potentiel, l'Espace Culturel de Vendenheim et la Salle du Cercle de Bischheim. Il est heureux de retrouver, le Shadok, le Point d'Eau et les nombreuses associations et structures qui permettent à Strasbourg-Méditerranée de rayonner sur Strasbourg, l'Eurométropole et au-delà.



MANIFESTATIONS ARTISTIQUES ET FESTIVES

Le Festival offre un vaste choix de concerts, spectacles, films, expositions, contes, danse, lectures musicales pour découvrir les créations d'artistes issus de la scène locale et du pourtour méditerranéen.

Les utopies sont tout à la fois un support et une source d'inspiration, propice aux évocations réalistes ou poétiques et fantasmées. En cette année anniversaire, de nombreux artistes et intellectuels ancrent paradoxalement leurs utopies dans les tourments de l'actualité : changement climatique, crise des réfugiés, conflits internationaux.

CONCERTS

Angélique Ionatos et Katerina Fotinaki et Hommage à Zülfü Livaneli
CONCERT D'OUVERTURE

Duo vibrant et délicat, sensible et profond, Angélique Ionatos et Katerina Fotinaki sont deux chanteuses et musiciennes d'exception. Le violoncelliste Erman Imayhan et le pianiste Henning Schmiedt rendent hommage à Zülfü Livaneli, immense musicien, compositeur en interprétant ses principaux succès.

Vagabonde

Un périple en musiques et en chansons pour explorer la condition des femmes des pays de la Méditerranée avec la chanteuse et musicienne Nadine Rossello.

Un dimanche de concerts et spectacles à la Cité de la musique et de la danse

Avec les spectacles familiaux, Place Klezmer et le dernier requin de la Mer Noire, l'Étoile verte, NHF Orchestra, la formation créée par des élèves du Neuhof et enfin le Grand Ensemble de la Méditerranée et ses invités pour Aman Aman !

Motivés ! Mouss et Hakim, Idir, Gari Grèu et Karimouche

Les frangins de Zebda et leurs invités fêtent leur retour à Strasbourg-Méditerranée… parce que la musique nous parle d'un monde meilleur sans nous le promettre et nous donne l'énergie nécessaire pour y être chaque matin du monde…

L'atelier des utopies

De jeunes Strasbourgeois et Ostwaldois partagent rêves et utopies avec la complicité de l'auteur-compositeur-interprète Lionel Grob.

Waed Bouhassoun : la voix de la passion

La chanteuse et joueuse de luth syrienne interprète des chants classiques et des poèmes anciens.

Qantara

Le cabaret musical de l'Assoce Pikante relie en musiques et en chansons le bassin méditerranéen et les Balkans.

Faces

Jazz oriental, poésie et vidéos avec le groupe Shezar et la poètesse syrienne Maram Al Masri.

Caffè Italia e musica

Soirée 100% italienne en cuisine et en chansons avec Luca Ghielmetti et Franchino à l'accordéon et le Ciccio Zabini Duo venu des Pouilles.

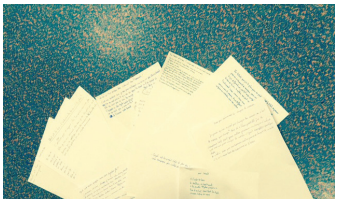
Oum

La chanteuse marocaine et son quartet mêlent avec talent musique orientale, jazz et soul.

Pera et Tinariwen

Concert de clôture qui débute dans les rues d'Istanbul avec le groupe Pera et se termine avec le blues du désert du célèbre groupe touareg Tinariwen.

THÉÂTRE



Utopies 1.2
Maybe#PeutEtre

Une création de la Cie Les Méridiens à partir d'un travail sur les utopies de la jeunesse.

DANSE

Fatmeh

L'artiste libanais Ali Chahrour réinvestit les rites funéraires de son pays à travers le prénom féminin Fatmeh qui traverse la culture populaire du monde arabe.

PERFORMANCES

Par-delà les murs
Salah Oudahar, Sébastien Vela Lopez, Cie Mira, Kahina Afzim

Variations chorégraphiques, poétiques et musicales pour une quête d'émancipation et un combat toujours à renouveler pour la liberté et la dignité.

Iceberg
Renaud Herbin et Grégory Dargent

Arabesques

Performance et défilé

SPECTACLES

La domination masculine
Cie Manifeste Rien

Une exploration de la domination masculine à partir des textes du sociologue Pierre Bourdieu et de l'anthropologue Tassadit Yacine. Dans le cadre de la Rencontre Nationale Mémoires-Histoires

Magic Dream
Cie Mémoires vives

Une création pour la 10e édition du Festival Strasbourg-Méditerranée, récit des 20 ans de la scène de la danse Hip-Hop, au travers de l'aventure artistique, avec ses espoirs et ses désillusions, ses rêves et ses utopies, du groupe Magic Electro créé en 1995.

Au-delà des mots pour se dire

Ce projet soutenu depuis décembre 2016 par Strasbourg-Méditerranée voit son aboutissement, avec les récits des femmes migrantes de l'association Plurielles et la complicité de la conteuse Cahina Bari.

Troi(es)
Cie Rebonds d'Histoires

Les témoins du temps
de Salah Oudahar, avec Kahina Afzim et Christian Ott

Caffe Sola
Cie Les Z'animaux

Extrêmophile
d'Alexandra Badea par la Cie Scarface Ensemble

Le jardin de mon père
d'Ali Djilali

Blanche, [redacted] noire neige [redacted]
par le Collectif de théâtre Les Foirades

CINÉMA

Une sélection de films et de documentaires pour explorer l'histoire et l'actualité par le prisme des migrants et réfugiés et des visions de la société arabe contemporaine.

Les projections sont suivies de débat ou organisées dans le cadre d'une exposition.

Djam
de Tony Gatlif

El Moudjahida
de Nadja Makhlouf
Dans le cadre de l'exposition Chasseurs de nuages, projection suivie d'un débat avec la réalisatrice.

Le divan du monde
de Swen de Pauw
Projection suivie d'un débat.

En attendant les hirondelles
de Karim Moussaoui
Projection suivie d'un débat.

La graine et le mulet
d'Abdellatif Kechiche
Dans le cadre de l'exposition *Histoires de vies.*

Eco-réfugiés : les exilés d'une planète en danger
Projection suivie d'un débat.

EXPOSITIONS

Sept expositions proposent une relecture des conflits passés ou contemporains et un questionnement sur l'accueil des réfugiés et des immigrés.

Chasseurs de nuages
Exposition collective avec notamment les diptyques de Nadja Makhlouf qui présentent les portraits de combattantes de la guerre d'Algérie à l'époque et aujourd'hui, et le travail sur le rêve algérien du photographe Sofiane Bakouri.

Justes solidaires
Le photographe Bertrand Gaudillère et la journaliste Catherine Monnet documentent les visages et les histoires de ces Français qui tendent la main aux réfugiés à Paris.

Frontières
Une exposition sur les limites et leurs limites conçue par le Musée national de l'histoire de l'immigration.

Attention, travail d'Arabe
Ali Guessoum détourne avec humour les clichés racistes avec des slogans, publicités et panneaux, pour interpeller et déconstruire les préjugés et les stéréotypes.

Histoires de vie
d'Ali Djilali
Portraits d'habitants de Bischwiller, jalonnés de valises et de musiques.

Dialogue entre les deux rives
Une restitution en images et vidéos des travaux des étudiants en architecture de l'ENSAS de Strasbourg et de l'Institut de technologie d'Oran avec leurs enseignants autour du patrimoine et de l'identité oranais.

Esquisses et regards para-méditerranéens
Dernière exposition du Syndicat potentiel dans ses locaux de la rue des Couples, où se confrontent les visions et représentations de la Méditerranée par la photo, la cartographie, l'infographie et la vidéo. Avec Lucien Carrer, Osama Jeljeli, Caroline Gamon et Larissa Sansour.

RENCONTRES ET DÉBATS

Citoyen et engagé, le Festival Strasbourg-Méditerranée offre des moments de rencontres et de partages autour de l'actualité et des problématiques en lien avec la Méditerranée et propose débats, colloques, rencontres littéraires et lectures sur ces thèmes.

Particulièrement sensible à la mémoire des migrations et à l'accueil des populations, Strasbourg-Méditerranée et ses partenaires poursuivent leur réflexion en abordant le thème de l'histoire inclusive à l'occasion d'une rencontre nationale.

➜ Rencontre nationale Utopies et altérités. Pour une histoire inclusive.

Proposées par l'inter-réseaux Mémoires-Histoires, deux journées de colloque explorent en quoi l'histoire et le travail de mémoire constituent un recours pertinent pour appréhender la lutte pour l'égalité et contre les discriminations.

L'association l'inter-réseaux, dont Strasbourg-Méditerranée est membre fondateur, fédère des acteurs régionaux investis sur les questions d'histoire, de mémoire et de lutte contre les discriminations.

LES MANIFESTATIONS AU PROGRAMME

➜ Rencontre avec Zülfü Livaneli, autour de son œuvre romanesque dans laquelle il se révèle un fin observateur des soubresauts de la société turque.

➜ Patrick Chamoiseau et Smaïn Laacher
Le poète et le sociologue dialoguent autour du thème des crises migratoires et de l'accueil des réfugiés.

➜ Turquie : quelle issue démocratique et quelle perspective pour les droits fondamentaux et les libertés ?
Une tentative pour déchiffrer la situation actuelle du pays avec Samim Akgönül, Ahmet Insel et Ariane Bonzon.

➜ À la découverte de la revue Apulée
Avec les romanciers Yahia Belaskri et Hubert Haddad à la découverte de la revue littéraire qui consacre son dernier numéro aux questions de l'imaginaire et des pouvoirs.

➜ Israël/Palestine : la paix enfin !
J.P. Chagnollaud et C.F. Jouret se livrent à un exercice de politique-fiction qui aboutit à la signature d'un accord de paix.

➜ La Méditerranée, cimetière de nos valeurs ?
Table-ronde sur la construction démocratique et le respect des droits humains dans les pays du pourtour méditerranéen.

➜ La quête utopique de Nikos Kazantzaki, un écrivain méditerranéen
Retour sur le parcours et les influences de l'auteur d'Alexis Zorba, avec l'une de ses grandes spécialistes, Athina Vouyouca.

➜ Méditerranée : mémoires, fictions, utopies
Dialogue entre Jacques Ferrandez qui adapte en BD l'œuvre d'Albert Camus et la romancière Kaouther Adimi qui fait revivre l'éditeur-libraire d'Alger Edmond Charlot et ses célèbres visiteurs : Camus, Jules Roy, Emanuel Roblès ou Kateb Yacine.

➜ Le monde insulaire grec : une utopie méditerranéenne
L'écrivain et photographe Philippe Lutz décrit la Méditerranée au croisement de deux utopies : le paradis des îles et la Grèce berceau de la culture.

➜ Une utopie mobilisatrice commune pour les Alsaciens
Réflexion sur le concept d'identité et de culture alsaciennes au prisme de tous les horizons

➜ Rencontre avec Samim Akgönül
autour de son premier roman, *La proie*.

➜ Oran-Strasbourg
Le Festival et l'association PasSages poursuivent leur exploration des relations entre les deux villes avec une exposition Dialogue entre les deux rives et une table-ronde sur le patrimoine oranais : le vieil Oran entre mémoire et devenir.

ÉVEIL ET DÉCOUVERTES : LES ACTIONS CULTURELLES

Depuis ses débuts en 1999, le Festival inscrit au cœur de son projet des actions culturelles en lien avec les scolaires et les publics des quartiers populaires. L'accès à la culture et sa démocratisation sont des enjeux prioritaires pour Strasbourg-Méditerranée. L'association défend ces valeurs et enrichit à chaque édition son programme en direction des quartiers et des écoles. Poursuivant cette dynamique pour sa 10e édition, le Festival est heureux de voir se multiplier les projets participatifs avec les habitants, les ateliers avec les scolaires et les restitutions publiques de ces travaux.

ATELIERS

➜ Cultur'elles

Lectures, danses et spectacles dans le cadre de la journée internationale contre les violences faites aux femmes.

➜ Vagabonde

Ateliers, animations, master class autour du spectacle musical Vagabonde de Nadine Rossello

➜ Le dernier requin de la Mer Noire

Atelier autour du spectacle de musique klezmer.

➜ Atelier des utopies

Chansons et rencontres artistiques avec des collégiens de Lingolsheim et l'auteur-compositeur-interprète Lionel Grob.

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES DU FESTIVAL

➜ Waed Bouhassoun

➜ Mariam Al Masri et Shezar

➜ Julia Borie et Sydney Karsenti à partir du spectacle l'Étoile Verte

CONTES

La Cie Nath's and Co propose sept contes sur le thème de la recherche du bonheur dans Chemins vers l'utopie.

PROJETS PARTICIPATIFS

Plusieurs projets sont réalisés avec la participation directe d'élèves, d'amateurs, d'habitantes et d'habitants. Ils se construisent avec une large palette de disciplines : pratique musicale, chant, écriture, théâtre, danse et donnent lieu à des restitutions ou représentations publiques.

➜ Cultur'elles

➜ Vagabonde

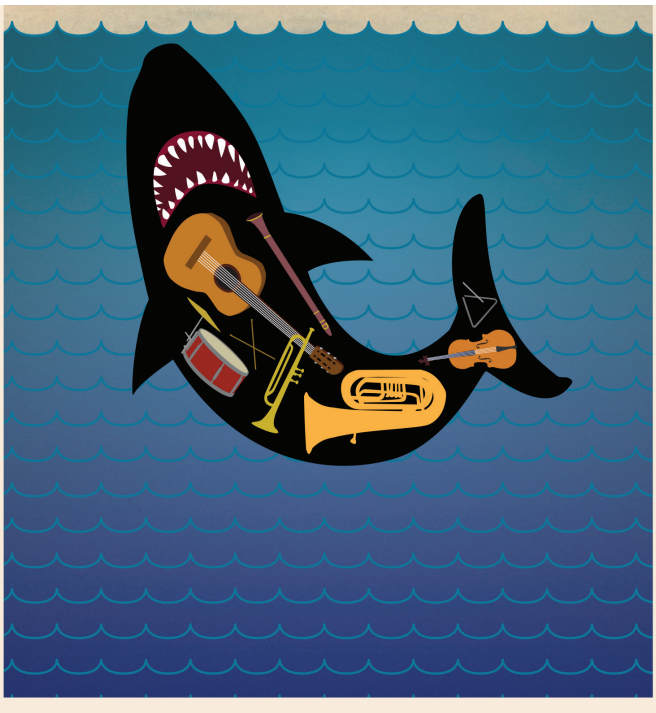
➜ Atelier des utopies

➜ Utopies 1.2 – Maybe#PeutEtre

➜ Au-delà des mots pour se dire

➜ Des Terres et des Couleurs

REPRÉSENTATIONS ET ATELIERS SCOLAIRES



➜ Le dernier requin de la Mer Noire

➜ Sur les rives de Troie

➜ Magic Dream

AGENDA

SAMEDI 25 NOVEMBRE

Inauguration
Salons de l'Hôtel de Ville
→ 15h00

Zülfü Livaneli
RENCONTRE
Librairie Kléber → 17h00

Cultur'Elles
SPECTACLE
Théâtre de Hautepierre
→ 18h00

Angélique Ionatos & Katerina Fotinaki, Hommage à Zülfü Livaneli par Erman Imayhan et Henning Schmiedt
CONCERT D'OUVERTURE
Cité de la Musique
et de la Danse → 20h30

DIMANCHE 26 NOVEMBRE

Place Klezmer et le dernier Requin de la Mer Noire
SPECTACLE FAMILIAL
Cité de la Musique
et de la Danse → 14h30

Vagabonde
Nadine Rossello
CONCERT
Espace Culturel
de Vendenheim → 15h00

NHF Orchestra
CONCERT
Cité de la Musique
et de la Danse → 15h30

L'étoile verte
Cie du Boulon Bleu
SPECTACLE FAMILIAL
Cité de la Musique
et de la Danse → 16h00

Aman Aman !
Sousta Politiki, Kahina Afzim et le Grand Ensemble de la Méditerranée
CONCERT
Cité de la Musique
et de la Danse → 17h30

LUNDI 27 NOVEMBRE

Esquisses et regards para-méditerranéens
Lucien Carrer, Osama Jeljeli, Caroline Gamon, Larissa Sansour
EXPOSITION
Visite guidée → 17h30
Vernissage → 18h00
Syndicat Potentiel

Attention, travail d'Arabe
Ali Guessoum
EXPOSITION
Vernissage → 18h30
CSC Camille Claus

MARDI 28 NOVEMBRE

Dialogue entre les deux rives
EXPOSITION
Vernissage → 17h00
École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg (ENSAS)

Djam Tony Gatlif (2017)
CINÉMA
Séances → 17h30 et 20h15
Espace Culturel de Vendenheim

El Moudjahida
Nadja Makhlouf
PROJECTION-DÉBAT
Galerie Art'Course → 18h30

Motivés ! Mouss & Hakim (Zebda), Idir, Gari Grèu (Massilia Sound System), Karimouche
CONCERT
L'Illiade → 20H30

MERCREDI 29 NOVEMBRE

Le vieil Oran, entre mémoire et devenir
TABLE RONDE
École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg (ENSAS) → 14h00

Par-delà les murs
Salah Oudahar, Sébastien Vela Lopez (Cie Mira), Kahina Afzim
PERFORMANCE
Médiathèque Olympe
de Gouges → 17h30

Frontières EXPOSITION
Vernissage → 18h30
Médiathèque Olympe
de Gouges

L'atelier des utopies
Lionel Grob et le Collectif FA7
CONCERTLe Point d'Eau
à Ostwald → 19h00

Le divan du monde
Swen de Pauw
PROJECTION-DÉBAT
CSC du Fossé des Treize
→ 19h30

Waed Bouhassoun
CONCERT
Salle du Cheval Blanc
Schiltigheim → 20h30

JEUDI 30 NOVEMBRE

Patrick Chamoiseau et Smaïn Laacher : regards croisés d'un poète et d'un sociologue.
RENCONTRE
Librairie Kléber → 17h00

Turquie : quelle issue démocratique et quelle perspective pour les droits fondamentaux et les libertés ?
TABLE RONDE
Maison des Syndicats → 19h30

VENDREDI 1ER DÉCEMBRE

Utopies et altérités.
Pour une histoire inclusive
RENCONTRE NATIONALE
Auditorium du MAMCS

La domination masculine
Collectif Manifeste Rien
SPECTACLE
Musée d'Art Moderne
et Contemporain → 18h00

Troi(e)s
Cie Rebonds d'Histoires
SPECTACLE Le PréO –
Oberhausbergen → 20h00

Utopies 1.2
Maybe#Peutetre
Cie les Méridiens
SPECTACLE
La Maison des Arts –
Lingolsheim → 20h00

SAMEDI 2 DÉCEMBRE

Utopies et altérités.
Pour une histoire inclusive
RENCONTRE NATIONALE
Auditorium du MAMCS

Iceberg Renaud Herbin & Grégory Dargent
PERFORMANCE
Musée d'Art Moderne
et Contemporain (MAMCS)
→ 11h30, 12h et 12h30

Migration / Murmuration WORKSHOP
Syndicat Potentiel → 13h30

Au-delà des mots pour se dire
Avec Cahina Bari et Plurielles
SPECTACLE
Médiathèque Olympe
de Gouges → 15h00

La proie Samim Akgönül
RENCONTRE
Librairie Kléber → 15h00

Chasseurs de nuages
Avec Sofiane Badouri et Tom Gratza
VISITE GUIDÉE ET FINISSAGE
Galerie Art'Course → 16h00

À la découverte de la revue Apulée
Avec Yahia Belaskri et Hubert Haddad et Kahina Afzim
RENCONTRE
Librairie Kléber → 17h00

Qantara L'Assoce Pikante
CABARET MUSICAL
CSC Fossé des Treize → 19h00

Arabesques
PERFORMANCE – DÉFILÉ
Salle St Laurent Bischheim
→ 20h00

DIMANCHE 3 DECEMBRE

Le Rif, rive méditerranéenne du Maroc
BRUNCH – DÉBAT – CONCERT
→ 10h00 brunch → 14h00
débat avec Hanane Karimi
et Yuba Boujemaa → 17h00
Concert de Said Zerwali
Café con Leche

Bords de plateau
Avec Marine Froeliger et Michel Jacquet
BRUNCH ET VISITE GUIDÉE
Exposition *Strasbourg, Laboratoire de Demain*
Shadok → 13h30

Iceberg
Renaud Herbin & Grégory Dargent
PERFORMANCE
Musée de l'Œuvre
Notre-Dame
→ 15h30, 16h00 et 16h30

LUNDI 4 DECEMBRE

Utopia !
LECTURES
Aeden → 18h00

En attendant les hirondelles
Karim Moussaoui
CINÉMA-DÉBAT
Salle du Cheval Blanc
Schiltigheim → 20h00

MARDI 5 DECEMBRE

Justes solidaires
Bertrand Gaudillère et Catherine Monnet
PRÉSENTATION
DE L'EXPOSITION
Centre Administratif
Strasbourg →18h30

Histoires de vies à Bischwiller
Ali Djilali-Bouzina
PARCOURS D'OBJETS
Médiathèque Claude Vigée
de Bischwiller → 19h15

Les Témoins du temps
Salah Oudahar, Kahina Afzim et Christian Ott
RÉCITAL
Syndicat Potentiel → 20h00

La graine et le mulet
Abdellatif Kechiche
CINÉMA
MAC de Bischwiller → 20h00

MERCREDI 6 DECEMBRE

Caffe Sola
Cie les Z'animos
SPECTACLE
CSC Camille Claus
de Koenigshoffen → 16h00

Israël/Palestine : la paix enfin !
Avec J.P. Chagnollaud et C.F. Jouret
RENCONTRE
Librairie Kléber → 17h00

Eco-réfugiés : les exilés d'une planète en danger
Hélène Choquette et Jean-Philippe Duval
PROJECTION-DÉBAT
FEC Grande Salle → 18h30

Extrêmophile
Cie Scarface Ensemble
SPECTACLE
Salle des Colonnes,
Fabrique de Théâtre
→ 20h00

AGENDA

Le Jardin de mon père
Ali Djilali-Bouzina
SPECTACLE
MAC de Bischwiller → 20h30

Faces
Maram Al-Masri et Shezar
CONCERT
Espace Django Reinhardt
→ 20h30

Blanche, [redacted] noire neige [redacted]
Coll de Théâtre les Foirades
LECTURE MUSICALE
Salle des Colonnes,
Fabrique de Théâtre
→ 22h00

JEUDI 7 DECEMBRE

La Méditerranée, cimetière de nos valeurs ?
MESA, l'Amicale du Conseil de l'Europe et Strasbourg-Méditerranée
TABLE RONDE
ERAGE → 18h00

La quête utopique de Nikos Kazantzaki, un écrivain méditerranéen
Athina Vouyouca
CONFÉRENCE
Librairie des Bateliers
→ 19h00

Extrêmophile
Cie Scarface Ensemble
SPECTACLE
Salle des Colonnes,
Fabrique de Théâtre
→ 20h00

Fatmeh
Ali Chahrour
DANSE
Pôle Sud → 20h30

Blanche, [redacted] noire neige [redacted]
Coll de Théâtre les Foirades
LECTURE MUSICALE
Salle des Colonnes,
Fabrique de Théâtre
→ 22h00

VENDREDI 8 DÉCEMBRE

Méditerranée : mémoires, fictions, utopies
Avec Jacques Ferrandez et Kaouther Adimi
RENCONTRE
Librairie Kléber
→ 17h00

Le Monde insulaire grec : une utopie méditerranéenne
Philippe Lutz
Librairie des Bateliers
→ 19h00

Caffè Italia e musica
Synesthésies musicales d'un dîner hivernal d'Italie
Luca et Franchino, Ciccio Zabini Duo
DÎNER CONCERT
Brasserie Bateau du Rhin
→ 19h30

Magic Dream
Cie Mémoires Vives
SPECTACLE
Le Point d'Eau à Ostwald
→ 20h00

Extrêmophile
Cie Scarface Ensemble
SPECTACLE
Salle des Colonnes,
Fabrique de Théâtre
→ 20h00

Oum
CONCERT
Salle du Cercle Bischheim
→ 20h30

Blanche, [redacted] noire neige [redacted]
Coll de Théâtre les Foirades
LECTURE MUSICALE
Salle des Colonnes,
Fabrique de Théâtre
→ 22h00

SAMEDI 9 DÉCEMBRE

Une utopie mobilisatrice commune pour les Alsaciens
Avec Marc Chaudeur, Pierre Greib, Joseph Spiegel, Jean-Marie Woehrling
TABLE RONDE
Centre Culturel Alsacien
→ 14h00

Pera Tinariwen
CONCERT DE CLÔTURE
Salle des Fêtes
de Schiltigheim → 20h30

LISTE DES PARTENAIRES ET ACTEURS DU FESTIVAL

ALSACE-CRÈTE
www.alsace-crete.net

ALSACE-SYRIE
www.alsace-syrie.fr

CAFFÈ ITALIA OFF
caffeitaliaoff.wordpress.com

CAMPUS VERT
www.campusvertstrasbourg.org

DÉCADE

FEMMES D'ICI ET D'AILLEURS

HUMEUR AQUEUSE
www.humeur-aqueuse-asso.net

L'ASSOCIATION DU CORBEAU
www.galerieartcourse.com

L'ASSOCE PIKANTE

L'ASTU
www.astu.fr

L'ENSAS ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE STRASBOURG
www.strasbourg.archi.fr

L'ESPACE CULTUREL DJANGO REINHARDT
www.espacedjango.eu

L'ILLIADE
www.illiade.com

L'INTER-RÉSEAUX MÉMOIRES-HISTOIRES
memoires-histoires.org/wordpress

L'IREMMO L'INSTITUT DE RECHERCHE ET D'ÉTUDES MÉDITERRANÉE MOYEN-ORIENT
iremmo.org

L'USTO UNIVERSITÉ DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE D'ORAN
www.univ-usto.dz

LA C^IE DU BOULON BLEU
cieboulonbleu.wixsite.com/clown

LA C^IE LES MÉRIDIENS
les-meridiens.fr

LA C^IE MÉMOIRES VIVES
cie-memoires-vives.org

LA C^IE MUSICADINES
ciemusicadines.blogspot.fr

LA C^IE REBONDS D'HISTOIRES
www.rebonds-histoires.net

LA C^IE RISSANI

LA C^IE SCARFACE ENSEMBLE

LA C^IE SMOLL-HUMOUR À TIROIRS

LA CIMADE
www.lacimade.org/regions/alsace-lorraine

LA LIBRAIRIE KLÉBER
www.librairie-kleber.com

LA MAC – BISCHWILLER
www.mac-bischwiller.fr

LA MAISON DE L'EUROPE STRASBOURG-ALSACE
www.mesa-strasbourg.eu

LE CAFÉ CON LECHE
cafeconleche.strasbourg.fr

LE CENTRE CULTUREL ALSACIEN
www.centre-culturel-alsacien.eu

LE COLLECTIF DE THÉÂTRE LES FOIRADES

LE COLLECTIF JUDÉO-ARABE ET CITOYEN POUR LA PALESTINE

LE COLLECTIF LECTURES PUBLIQUES

LE CSC CAMILLE CLAUS
jskoenigshoffen.asso.fr

LE CSC FOSSÉ DES TREIZE
www.cscf13.org

LE CSC MONTAGNE VERTE
cscmontagneverte.centres-sociaux.fr

LE CSC VICTOR SCHOELCHER
cscvictorschoelcher.centres-sociaux.fr

LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES DE LA VILLE DE STRASBOURG
www.mediatheques.strasbourg.eu

LE SHADOK – FABRIQUE DU NUMÉRIQUE
www.shadok.strasbourg.eu

LE SYNDICAT POTENTIEL
syndicatpotentiel.free.fr

LE TJP – CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE STRASBOURG
www.tjp-strasbourg.com

LES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG
www.musees.strasbourg.eu

NHF ORCHESTRA

PARENCHANTEMENT
www.associationparenchantement.com

PASSAGES
passagesenaction.canalblog.com

PLURIELLES
www.plurielles.org

PÔLE SUD
www.pole-sud.fr

SCHILTIGHEIM CULTURE
www.ville-schiltigheim.fr

VILLE DE BISCHHEIM
www.ville-bischheim.fr

VILLE DE LINGOLSHEIM
www.lingolsheim.fr

VILLE D'OBERHAUSBERGEN
www.oberhausbergen.com

VILLE DE STRASBOURG
www.strasbourg.eu

VILLE D'OSTWALD
www.ville-ostwald.fr

VILLE DE VENDENHEIM
vendenheim.fr

LISTE DES LIEUX PARTENAIRES

L'Aedaen | L'Auditorium du Musée d'Art Moderne et Contemporain | L'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg | L'ERAGE | L'Espace Django Reinhardt | L'Espace Culturel de Vendenheim | L'Hôtel de Ville | L'Illiade | La Brasserie «Bateau du Rhin» | La Cité de la Musique et de la Danse | La Galerie Art'Course | La Librairie des Bateliers | La Librairie Kléber | La MAC - Bischwiller | La Maison des Arts – Lingolsheim | La Maison des Syndicats | La Médiathèque Claude Vigée – Bischwiller | La Médiathèque Olympe de Gouges | La Salle des Colonnes – Fabrique de Théâtre | La Salle des Fêtes – Schiltigheim | La Salle du Cercle – Bischheim | La Salle du Cheval Blanc – Schiltigheim | La Salle St Laurent – Bischheim | Le Café con Leche | Le Centre Administratif | Le Centre Culturel Alsacien | Le CSC Camille Claus | Le CSC Montagne Verte | Le CSC Fossé des Treize | Le CSC Victor Schoelcher | Le FEC | Le Musée de l'Oeuvre de Notre-Dame | Le Point d'Eau – Ostwald | Le PréO – Oberhausbergen | Le Shadok – Fabrique du Numérique | Le Syndicat Potentiel | Le Théâtre de Hautepierre | Pôle Sud |

38 lieux partenaires

QUELQUES CHIFFRES CLÉS

1999 Date de création

10 éditions

20 000 spectateurs en moyenne

80 manifestations en moyenne

40 partenaires par édition

35 lieux par édition

300 000€ de budget

CONTACTS

Programme complet sur www.strasmed.com

Association Strasbourg-Méditerranée
1a place des Orphelins
67000 Strasbourg

Mail : contact@strasmed.com

Tel : +33 (0)3 88 75 51 17