

festival STRASBOURG - MÉDITERRANÉE

10^e édition

du 25 nov
au 9 déc 2017

UTOPIES



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

UTOPIES

Festival STRASBOURG – MÉDITERRANÉE

Le Festival Strasbourg-Méditerranée fête sa dixième édition et ses presque vingt ans – il a lieu tous les deux ans – et s’offre un thème sur-mesure pour cet anniversaire : utopies.

Entre regards complices vers le passé et engagement assumé pour un monde meilleur au présent, Strasbourg-Méditerranée propose toujours une programmation éclectique et foisonnante dédiée aux cultures du bassin méditerranéen, à l’histoire et aux mémoires de l’immigration.

Plus de 90 événements se déroulent du 25 novembre au 9 décembre 2017 essentiellement à Strasbourg et dans l’Eurométropole, avec une évasion à Bischwiller.

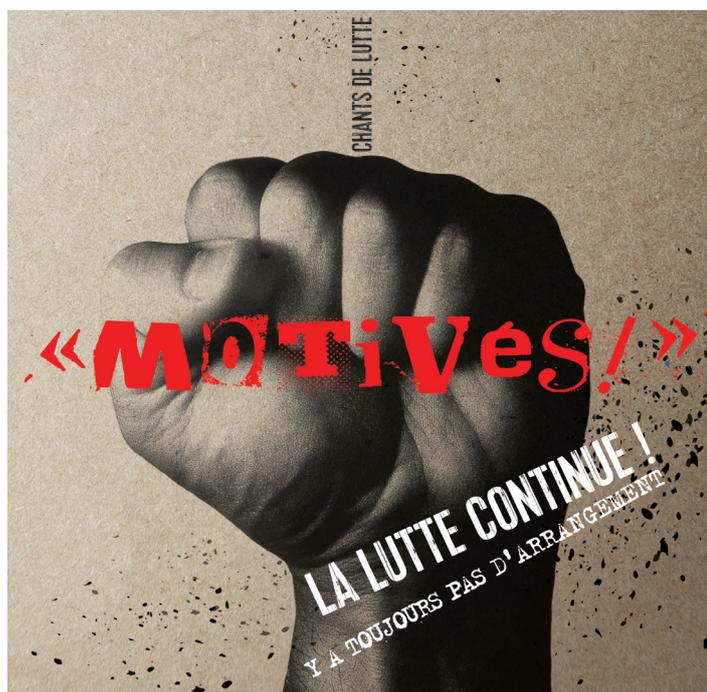


Mêlant concerts, spectacles, films, rencontres littéraires, performances, expositions, ateliers, contes et fêtes, Strasbourg-Méditerranée fait œuvre collective en mobilisant plus de 40 partenaires, acteurs associatifs, culturels et institutionnels, artistes et intellectuels pour proposer 15 jours d’échanges placés sous le signe de l’accueil et du partage, de la liberté de circulation des hommes et des idées.

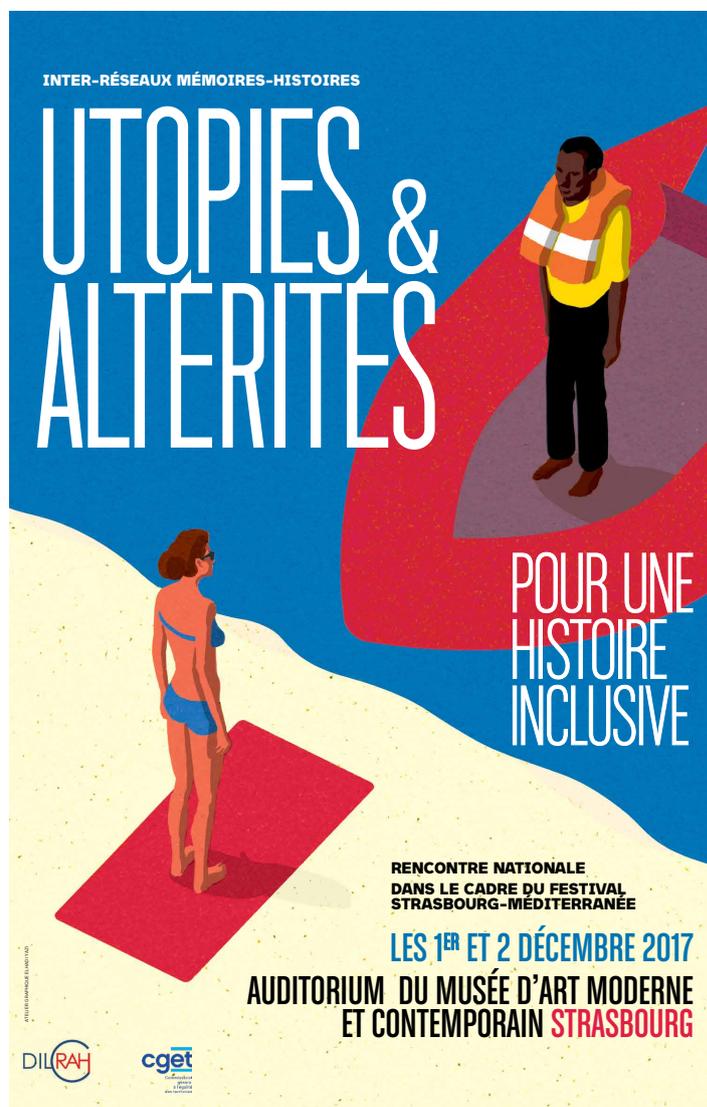
En ouverture, de libres voix de Grèce et de Turquie avec le duo vibrant et délicat d’Angélique Ionatos et de Katerina Fotinaki. Puis le violoncelliste Erman Imayhan et le pianiste Henning Schmiedt rendent hommage à Zülfü Livaneli, immense musicien, compositeur en interprétant ses principaux succès.



Puis, les Motivés se chargent de rappeler que nous avons encore l'espoir, que tout est encore possible et que tout peut changer. Les frères Mouss et Hakim de Zebda s'entourent pour cela de la piquante Karimouche, du rappeur Gari Grèu de Massilia et de l'icône du chant kabyle Idir.



En clôture, les mélodies stambouliotes de Pera précéderont les riffs brûlants du groupe touareg Tinariwen.



Deux jours de débats à l'auditorium du MAMCS sont consacrés aux acteurs, aux démarches et aux outils de l'Histoire, des mémoires et de la lutte contre les discriminations, sous le titre: Utopies et altérités. Pour une histoire inclusive.

Écrivains et intellectuels y sont conviés avec notamment un dialogue entre Patrick Chamoiseau, le romancier et théoricien de la créolité et le sociologue Smaïn Laacher, et la participation des romanciers Hubert Haddad et Yahia Belaskri, animateurs de la revue Apulée.

Depuis 1999, Strasbourg-Méditerranée s'est toujours voulu un lieu d'écho et de découverte de l'actualité et de la création des peuples de la Méditerranée.

Au fil des éditions le Festival reste fidèle à sa volonté de traiter de la diversité culturelle et d'explorer sans cesse les thèmes qui lui sont chers: écriture et Oralité, L'hospitalité, Nouvelles identités, Tomber la frontière, Héritages, Exils, Métissages, Rêver la ville comme autant de repères à partager.